



HORARIOS DE LA SALA DE CONFERENCIA

VIERNES 26 DE MARZO

12:15 – 12:35 Entrevista a Kutxi Romero

Entrevistado: Kutxi Romero – Vocalista de Marea

Entrevistador: Chema Gallego – CEO & Director Manager de La Central de comunicación

13:15 - 14:00 Importancia de la relación público privada para la industria musical

Ponentes:

- María Eugenia Cabezas Carreras - Teniente de Alcalde y Coordinadora del Área de Servicios Culturales y Fundaciones del Ayuntamiento de Zamora.
- Jesús María Prada Saavedra - Vicepresidente segundo de la Diputación de Zamora.
- Álvaro Vidal - Director en paSiÓN eventos/management y del festival Conexión Valladolid.

Moderador: Rubén Iglesias - Co-Director de la FHLIM.

15:40 - 16:30 Accesibilidad, diversidad e inclusión en los festivales de la música independiente.

Ponentes:

- Diego Ferrón Rodríguez - Director de Cooltural Fest - Music For All y presidente de la fundación Music For All.
- Pablo Galindo Calvo - Responsable del Área social de Cooltural Fest-Music For All y Director de la fundación Music For All.
- Raket Rodríguez - Directora de ARYMUX, entidad cultural inclusiva y accesible.

Ponente y moderador:

- Mikel Bizar - Cantante (Auritz), escritor, compositor.

16:40 - 17:30 El streaming del directo. Consecuencias y repercusiones en los derechos de autor y conexos

Ponentes:

- Patricia Muñiz de la Oliva - Abogada especializada en Derecho Musical y en Propiedad Intelectual del despacho de abogados Sympathy for the Lawyer.
- Arkaitz Villar - Responsable de proyectos en Musika Bulegoa y coordinador de Kultura Live
- Jennifer Grant – Manager y representante artística de la agencia Vampire Productions

Moderadora: Elda Gómez – ACCES



HORARIOS DE LA SALA DE CONFERENCIA

17:40 - 18:30 Directrices y Recomendaciones para la celebración de Eventos en contexto COVID-19

Ponentes:

- Ana Alonso - Socia fundadora de prevent event, consultora de coordinación de prevención de riesgos laborales / Alerta Roja.
- Raúl Valera – Alerta Roja / Asesor, consultor y director del área de seguridad y compliance de eventos de Sympathy for the Lawyer.

Moderadora: Sara – Directora de Background Noise

18:40 - 19:30 Optimización de los derechos económicos de propiedad intelectual

Ponente:

- Luis F. Palacios Arroyo - socio director de LF ASOCIADOS.



HORARIOS DE LA SALA DE CONFERENCIA

SÁBADO 27 DE MARZO

10:45 - 11:35 Circuitos de bandas emergentes. Situación actual y retos futuros.

Ponentes:

- Luis Mendo Muñoz - Vicepresidente de AIE y músico.
- Juanma Cantos – Coordinador del circuito estatal Girando Por Salas (GPS).
- Alberto Grandío – Dueño de Sala Clavicémbalo / Presidente de Clubtura / Presidente de ACCES.

Moderador: Tomás del Pozo Martínez – Responsable de la Sala Secretos de Mayorga (Valladolid) y vicepresidente de Castilla y León en Vivo.

11:45 - 12:35 2021: Reactivación de la música en directo en salas. Protocolos y alternativas

Ponentes:

- Silvia Moreno Ferri – Codirectora de Oh, Salvaje / Programadora de Industrial Copera / Junta directiva de ACCES
- Isaac Vivero – CEO de Garage Beat Club / Presidente de Murcia Live! / Junta directiva de ACCES / CEO de Factor Q
- Raúl Valera – Alerta Roja / Asesor, consultor y director del área de seguridad y compliance de eventos de Sympathy for the Lawyer.

Moderadora: Ana Alonso - Socia fundadora de prevent event, consultora de coordinación de prevención de riesgos laborales / Alerta Roja.

12:45 - 13:35 El valor de la comunicación para los proyectos musicales

Ponentes:

- Pablo Barahona Aparicio “Krawel” – CMO de Metalvisión y Metal Life
- Juan Rodríguez – LH Magazin
- Ana Paulo – Fado in a box

Moderador: Chema Gallego – CEO & Director Manager de La Central de comunicación

13:45 - 14:35 Músicos y literatura

Ponentes:

- Óscar Sancho - Lujuria
- Pedro F. Razkin – Razkin y La Fuga
- Albert Pla - Polifacético artista
- Iñaki Urbizu “Pela” - Cantante y letrista de La Excavadora

Moderadora: Begoña Loza – Desacorde

15:40 - 16:30 Nuevos retos y oportunidades del sector

Ponentes:

- Paco López Martín- Presidente de ARTE / Director de Attraction Management
- Alén Ayerdi – Dromedario Recods / Marea
- Tomás Quilez Molero - CEO de ON FIRE Rock Promo

Moderador: Armando Ruah – Coordinador ACCES



HORARIOS DE LA SALA DE CONFERENCIA

16:40 - 17:30 Como ser banda emergente y sobrevivir en el intento.

Ponentes:

- Jesús Sanjuán “Chechu” – Vocalista de Aphonic
- Jokin Guilisagasti Mendivil - Batería de Nøgen
- Miguel Gizzas – Músico y escritor

Moderadora: Soco Collado – Gerente de ARTE

17:40 - 18:30 Realidad LGTBI en la industria musical

Ponentes:

- Fran Sánchez – Forma parte de la promotora Rebel Sound Booking y es concejal de Políticas LGTBI en el Ayuntamiento de Ripollet
- Eugeni Rodríguez – Presidente del Observatori Contra l'Homofòbia de Catalunya.
- Carlos Barrios Bartolomé – Director del festival Transgress fest

Moderador: Manuel Alessander Alonso Escribano – Concejal de Deportes del Ayuntamiento de Zamora.

18:40 - 19:30 PROYECTO METAL 666: transversalidad empresarial y cultural

Ponente:

- Raúl Jiménez Sastre - escritor y director de la editorial Firma RJS y del Proyecto Metal 666.



HORARIOS DE LA SALA DE CONFERENCIA

DOMINGO 28 DE MARZO

10:45 - 11:35 Seguridad y prevención de riesgos laborales en producción de eventos

Ponentes:

- Alfonso Martín Calvo – Ingeniero en IGP Ingeniería Global y Peritaciones
- Miguel González - Director de ContactBe

Moderadora: Leticia Isabel Herrero Lastra - Coordinadora de proyectos de IFEZA

11:45 - 12:35 Proyectos musicales a orillas del Duero

Ponentes:

- Tomás del Bien Sánchez– Alcalde de Toro
- Javier Ajenjo – Bodegas Neo / El Planeta Sonoro / Sonorama Ribera
- Daniel Pires - Maus Hábitos

Moderador: Chema Gallego – CEO & Director Manager de La Central de comunicación

12:45 - 13:35 Retos futuros para los festivales

Ponentes:

- Juanjo Viedma – Iruña Rock
- Samuel Sobrino – Festival Vintoro
- Juan Cruz Pascual Gil - Director de La Mano Negra Palencia S.L.

Moderador:

- Manuel Núñez Catalán - CEO de Berrintxe Producciones

13:45 - 14:35 La producción musical en un mundo digital

Ponentes:

- Martín Esturao Bolaño - Bungalow Studio
- Ángel Rodríguez - Director técnico de Music Center León S.L.

Moderador: Patricia Pérez Gómez - Dueña y gerente de Patry Servicios Audiovisuales y Gerente de Black Bourbon

16:00 - 16:50 Aspectos jurídicos de la música electrónica

Ponente:

- Álvaro Díez Alfonso - vicesecretario general del Instituto de Derecho de Autor.

17:00 - 17:50 Festivales alternativos y solidarios. Realidad y retos en España y Portugal

Ponentes:

- Laura González Martínez - Organizadora y CM del VDB Rock
- Alberto Prados Vallejo – Abeja Rock
- Pedro Cepeda – Quintanilha Rock

Moderador: Pablo Colinas Martín - Furgonetas Low Cost